

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 62
г. Екатеринбурга

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете МАОУ СОШ № 62

от «30» августа 2024 г.

Протокол № 1/24



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ № 62

/ Ж.В.Арбанова/

«30» августа 2024 г.

Приказ № 420

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«От слова - к предложению, от предложения - к тексту»

для обучающихся 10-11 классов

на 2024-2025 учебный год

Екатеринбург, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Программа курса предназначена для обучения учащихся 10 класса общеобразовательной школы; рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цели элективного предмета:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению заданий 27 ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного предмета:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа предназначена для обучения учащихся 10-11 класса, рассчитана на 34 часа в каждом классе. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что задание 27 ЕГЭ составляет 1/2 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В 27 задании экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание 27 Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Будущие выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания 27 и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания 27 на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания 27 ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Содержание тем учебного предмета, курса

10 класс

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Название темы, раздела, урока, внутрипредметного модуля	Количество часов, отводимых на изучение каждой темы
	Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)	
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	1
3	Выделение микротем в тексте	1

4	Лексические средства организации текста	1
5	Морфологические средства организации текста	1
6	Синтаксические средства организации текста	1
7	Стили речи	1
8	Типы речи	1
	Лингвистический анализ текста (9 часов)	
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	1
15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	1
16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	1
17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	1
	Анализ текста. (3 часа)	
18	Содержание исходного текста	1
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	1
20	Рецензия. Эссе	1
	Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)	
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1

28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
33	Тренировочные сочинения.	1
34	Тренировочные сочинения.	1

Содержание тем учебного предмета, курса 11 класс

Раздел I

Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Язык - знаковая система сознание. Мысль и слово. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Словесное общение. Монолог. Понятие внутреннего монолога. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов.

Раздел II

Единицы языка (4 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Раздел III

Текст и его основные понятия (8 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Основная мысль. Проблема. Контекст. Подтекст. Затекст. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Смысловая связь. Интонация и логическое ударение. Как завладеть вниманием слушателей.

Раздел IV

Стили речи (8 ч.)

Стили речи и их особенности. Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили.
 Публицистический стиль. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Анализ текста публицистического стиля.
 Художественный стиль речи и его структура. Сжатие текста художественного стиля.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Официально-деловой стиль речи и его структура. Составление официально-деловых документов.

Разговорный стиль речи и его особенности.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.

Раздел V

Система работы над текстом (8 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте.

Система работы над анализом текста. От слова к тексту.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
<i>Язык и речь – 5 ч.</i>					
1.	Язык и речь. Язык - знаковая система сознание. Мысль и слово.	Презентация.			
2.	Изобразительные возможности языка.	Исследовательская работа.			
3.	Речь устная и письменная. Словесное общение.	Беседа, составление высказываний по теме.			
4.	Монолог. Диалог. Полилог.	Составление высказываний на			

		лингвистическую тему.			
5.	Анализ примеров из художественных текстов.	Практикум.			
<i>Единицы языка – 4 ч.</i>					
6.	Слово как универсальная единица языка.	Беседа.			
7.	Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.	Работа со словарями. Составление схем, таблиц алгоритмов.			
8.	Предложение как единица языка.	Беседа, редактирование предложений и текстов.			
9.	Слова-предложения и их роль в тексте.	Редактирование предложений и текстов.			
<i>Текст и его основные понятия – 8 ч.</i>					
10.	Текст. Тема текста.	Составление высказываний на лингвистическую тему.			
11.	Микротема и абзац.	Составление высказываний на лингвистическую тему.			
12.	Основная мысль. Проблема.	Работа с научной и публицистической литературой.			
13.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Практикум.			
14.	Средства связи предложений в тексте.	Составление текста по образцу.			

15.	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Смысловая связь.	Составление текста с определенным видом связи по образцу.			
16.	Интонация и логическое ударение.	Беседа, речевой практикум.			
17.	Как завладеть вниманием слушателей.	Практикум.			
<i>Стили речи – 8 ч.</i>					
18.	Стили речи и их особенности.	Работа в группах. Анализ текста, публичная защита.			
19.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Анализ текста публицистического стиля.	Работа с научной и публицистической литературой.			
20.	Художественный стиль речи и его структура. Сжатие текста художественного стиля.	Работа в группах, составление обрамлений к рассказу.			
21.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	Создание и рецензирование собственного текста.			
22.	Официально-деловой стиль речи и его структура. Составление официально-деловых документов.	Беседа, образцы документов.			
23.	Разговорный стиль речи и его особенности.	Практикум.			
24.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	Составление текста по образцу.			
25.	Тексты смешанного типа.	Работа с научной и публицистической литературой, подбор текстов.			
<i>Система работы над текстом – 8 ч.</i>					

26.	Виды анализа прозаического текста.	Лекция.			
27.	Лингвистический анализ.	Беседа, анализ текста.			
28.	Анализ поэтического текста.	Анализ текста.			
29.	Сравнительно-сопоставительный анализ.	Беседа, анализ текста.			
30.	Лексико-семантический анализ.	Практическая работа.			
31.	Анализ произведения в контексте.	Анализ текста.			
32.	Система работы над анализом текста.	Практическая работа.			
33.	От слова к тексту.	Круглый стол.			
34.	Резервное занятие.				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890887

Владелец Арбанова Жанна Валерьевна

Действителен с 12.05.2024 по 12.05.2025