

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 62
г. Екатеринбурга

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете МАОУ СОШ № 62

от «30» августа 2024 г.

Протокол № 1/24

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ № 62

/ Ж.В.Арбанова/

«30» августа 2024 г.

Приказ № 420



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«Разноаспектный анализ текста»

для обучающихся 10-11 классов

на 2024-2025 учебный год

Екатеринбург, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Программа курса предназначена для обучения учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы; рассчитана на 34 часа в каждом классе (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Метапредметные результаты:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Предметные результаты:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Предметные результаты освоения учебной программы

В результате освоения элективного курса «Разноаспектный анализ текста» обучающиеся научатся:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

В результате освоения элективного курса «Разноаспектный анализ текста» в 10 классе обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Основное содержание программы в 10 классе

Введение – 6 часов

Текст и его признаки. Смысловая и грамматическая связь предложений в текст. Проблема текста. Комментарий проблемы. Стил ь текста. Тип речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи. Художественный текст как объект исследования.

Виды анализа текста – 4 часа

Виды анализа текста. Речеведческий анализ. Лингвистический анализ. Смысловой (содержательный) анализ. Аспекты комплексного анализа научного текста.

Комплексный анализ научных текстов – 6 часов

Аспекты комплексного анализа научного текста. Лингвистический анализ. Идеино-тематический анализ. Проблемный анализ научных текстов. Комплексный анализ научного текста

Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам

Комплексный анализ текстов официально-делового стиля – 5 часов

Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и т.п.

Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам

Комплексный анализ разговорных текстов – 13 часов

Особенности текстов разговорного стиля. Анализ монолога, диалога, полилога

Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам

Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе

Итого: 34 часа

Тематическое планирование курса

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Введение	6
2	Виды анализа текста	4
3	Комплексный анализ научных текстов	6
4	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля	5
5	Комплексный анализ разговорных текстов	13
	ИТОГО:	34

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения
	Введение – 6 часов	
1	Текст и его признаки.	
2	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте	
3	Проблема текста. Комментарий проблемы	
4	Стиль текста. Тип речи.	
5	Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи	
6	Художественный текст как объект исследования	
	Виды анализа текста – 4 часа	
7	Виды анализа текста. Речеведческий анализ	
8	Виды анализа текста. Лингвистический анализ	
9	Виды анализа текста. Смысловой (содержательный) анализ.	
10	Аспекты комплексного анализа научного текста. Речеведческий анализ	
	Комплексный анализ научных текстов – 6 часов	
11	Аспекты комплексного анализа научного текста. Лингвистический анализ.	
12	Идейно-тематический анализ	
13	Проблемный анализ научных текстов.	
14	Комплексный анализ научного текста	
15	Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	
16	Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	
	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля – 5 часов	
17	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля	
18	Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и т.п.	
19	Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и т.п.	
20	Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	
21	Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	
	Комплексный анализ разговорных текстов – 13 часов	
22	Особенности текстов разговорного стиля	
23	Анализ монолога, диалога, полилога	
24	Анализ монолога, диалога, полилога	
25	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	

26	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
27	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
28	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
29	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
30	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
31	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
32	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
33	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	
34	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе	

Основное содержание программы в 11 классе

Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания.(6 часов)

Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения.

Авторская позиция и способы ее выражения.

Интерпретация художественного произведения.(5 часов)

Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип). Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.

Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста.(8 часов)

Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.

Пути анализа художественного текста.(16 часов)

Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.

Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. Хронотопическое чтение, трансформации героев и ситуаций, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, построение сообщений с альтернативными смыслами, соотнесение смыслов ряда произведений писателя.

	Название темы	Количество часов, отводимое на освоение темы	Формы текущего контроля успеваемости по теме, примерные сроки контроля
1	Анализ художественного текста как способ изучения литературного произведения.	1	
2	Структура художественного текста. Форма и содержание	1	
3	Тема и микротема текста.	1	
4	Сюжет и композиция художественного произведения	1	

5	Авторская позиция и способы ее выражения	1	
6	Мастерская по подготовке восприятия художественного текста	1	
7	Конфликт в поэтике произведения	1	
8	Литературный герой (персонаж, характер, тип)	1	
9	Функции пейзажа в произведении	1	
10	Портрет в художественном произведении	1	
11	Художественная деталь. Символ	1	
12	Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс)	1	
13	Лексические средства выразительности (тропы)	1	
14	Синтаксические средства выразительности	1	
15	Стилистические средства выразительности	1	
16	Общее понятие о системах стихосложения	1	
17	Звуковые средства художественной изобразительности	1	
18	Рифма. Ритм и интонация в прозе.	1	
19	Практическая работа «Художественный анализ лирического текста».	1	
20	Ритмико-интонационный анализ текста	1	
21	Явление звукописи в художественной литературе.	1	
22	Фонетический анализ художественного текста.	1	

23	Лексико-семантический анализ текста	1	
24	Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления	1	
25	Стилистические фигуры.	1	
26	Изобразительные возможности слов.	1	
27	Лексико-семантический анализ художественного текста.	1	
28	Лингвостилистический анализ текста	1	
29	Изобразительные возможности словообразовательных средств.	1	
30	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1	
31	Пространство и время в художественных произведениях.	1	
32	Лингвостилистический анализ художественного текста.	1	
33	Хронотопический анализ художественного текста.	1	
34	Идейно-образный анализ художественного текста.	1	
	Комплексный анализ текста	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890887

Владелец Арбанова Жанна Валерьевна

Действителен с 12.05.2024 по 12.05.2025