

Управление образование Администрации города Екатеринбурга.  
Муниципальное бюджетное учреждение Екатеринбургский Центр  
психолого-педагогической поддержки несовершеннолетних  
«Диалог»

# **Самооценка педагогических работников в процессе аттестации**

Методические рекомендации по проведению  
самооценки педагогических работников в процессе  
аттестации

Екатеринбург  
2013г.

Самооценка педагогических работников в процессе аттестации. Методические рекомендации по проведению самооценки педагогических работников в процессе аттестации /сост.: У.Т. Воробьева У.Т., Пришедько С.В., Хакимова Н.Д., Н.С. Грудина 2013. – 44 с.

Составители: Воробьева У.Т., Пришедько С.В., Хакимова Н.Д., Грудина Н.С.

Научный редактор:

Рецензент:

Представленные материалы содержат инструментарий самооценки педагогическими работниками компонентов профессиональной деятельности в процессе аттестации. Инструментарий подобран на основе известных психологических методик в соответствии с современными квалификационными требованиями к аттестующимся и нормативными правовыми документами.

Предлагается система рекомендаций по развитию компонентов профессиональной деятельности в межаттестационный период.

Материалы предназначены для педагогических работников, участвующим в процессах аттестации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<b>4</b>
<b>Пояснительная записка</b>	<b>7</b>
<b>Задания по самооценке компонентов профессиональной деятельности педагогических работников и рекомендации по обработке результатов</b>	<b>9</b>
<i>эмоционально-психологический компонент профессиональной деятельности</i>	<b>9</b>
<i>регулятивный компонент</i>	<b>13</b>
<i>социальный компонент</i>	<b>16</b>
<i>аналитический</i>	<b>19</b>
<i>творческий</i>	<b>24</b>
<i>компонент самосовершенствования</i>	<b>27</b>
<b>Рекомендации по развитию компонентов профессиональной деятельности в межаттестационный период</b>	<b>31</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из действенных механизмов, позволяющих определить качество кадровых условий и условий, обеспечивающих развитие кадрового потенциала, является аттестация педагогических кадров.

Аттестационные процессы являются источником объективной информации о готовности педагогических работников к решению комплекса задач развития качества образования; о состоянии образования в целом, что позволяет принимать адекватные управленческие решения, направленные на преодоление зафиксированных в ходе аттестации проблем.

Стратегия модернизации общего образования влечет модернизацию системы оценки качества результатов образования, что отражается на аттестационных процессах в системе образования.

С 01 января 2011 года в России введен новый порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2010 г. № 209).

В соответствии со статьей 49 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, вступающим в силу с 01 сентября 2013 года, проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям осуществляется аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Как заявлено в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», стимулом качественного педагогического труда должна стать новая аттестация педагогических и управленческих кадров, которая предполагает периодическое подтверждение квалификации педагога и ее соответствие современным и перспективным задачам, стоящим перед школой.

Главная цель аттестации – в постепенном формировании у педагогов внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного и личностного), готовности рассматривать себя в развитии, находить профессионально-личностные смыслы конкретной деятельности, а главное – готовности гарантировать обучающимся и социуму качество образования, соответствующее современным требованиям государственного образовательного стандарта.

В соответствии с решением Коллегии Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 08 декабря 2011 года № 5/1 «О состоянии качества образования, результатах и перспективах» Главная аттестационная комиссия Свердловской области рассмотрела вопрос о критериальной системе оценивания профессиональной компетентности педагогических работников. В целях ее совершенствования в 2012 году разработан и апробирован усовершенствованный оценочный

инструментарий, определяющий требования к компетенциям педагогических работников, на основании компетентностей учеников, зафиксированных в федеральных государственных образовательных стандартах.

Оценочный инструментариий усовершенствован в соответствии с:

- требованиями к квалификационным категориям, установленными Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденным приказом Минобрнауки Российской Федерации от 24 марта 2010 года № 209;

- Квалификационными характеристиками должностей работников образования, утвержденными приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 года № 761н;

- требованиями к компетенциям педагогических работников, на основании компетентностей учеников, зафиксированных в федеральных государственных образовательных стандартах.

Основное отличие нового инструментария заключается в том, что он базируется на компетентностном подходе, технологично разработан, предусматривает снижение риска субъективного подхода в оценке профессиональной компетентности педагога. В основе предлагаемой системы оценки лежит целостная структура компетенции педагога, учитывающая все основные компоненты профессиональной деятельности: знание предмета преподавания, знание методики обучения, планирование, управление учебным процессом и т.д.

Новый лист экспертного заключения более четко структурирован по блокам, определяющим уровни сформированности компонентов профессиональной деятельности педагога. Оценивание уровня профессиональной компетентности педагогических работников предлагается осуществлять с использованием 6 компонентов:

Интересной формой является графическое представление компонентов деятельности педагога. Диаграмма легко строится и наглядно демонстрирует направления, в которых педагог должен совершенствоваться в будущем.

В соответствии с письмом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 16 ноября 2012 г. № 02-01-80 / 6806 «О внедрении в 2013 аттестационном году усовершенствованного оценочного инструментария» педагогическим работникам предложено содержание ряда критериев для самооценки отдельных компонентов педагогической деятельности, каждый из которых является неотъемлемой частью профессионализма педагога:

- *эмоционально-психологический компонент* – включает в себя профессиональные компетенции, способствующие установлению с участниками педагогического процесса атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи, толерантности в отношениях, созданию благоприятного психологического климата, выделению в качестве приоритетных интересов и потребности обучающихся (воспитанников);
- *регулятивный компонент* – включает профессиональные действия, являющиеся проявлением организационной культуры педагога; позволяет

оценить деятельность педагогического работника с позиции нормативных правовых документов, а также соответствие его профессиональной деятельности другим программным документам, составляющим основу педагогической деятельности;

- *социальный компонент* – свидетельствует о наличии профессиональных качеств, помогающих педагогическому работнику формировать и развивать коммуникативную компетентность обучающихся (воспитанников), а также оценить степень общественного признания профессиональных достижений педагога;
- *аналитический компонент* – указывает на наличие у педагогического работника способностей к анализу и обобщению результатов своей деятельности; включает профессиональные умения использовать имеющиеся и разрабатывать новые дидактические, методические, диагностические и контрольно-измерительные материалы, осуществлять мониторинг и отслеживать динамику процессов, происходящих в ходе профессиональной деятельности;
- *творческий компонент* – включает профессиональные действия, опирающиеся на сформированность креативной культуры педагога; отражает личный вклад педагогического работника в совершенствование образовательного процесса, внедрение инноваций в профессиональную деятельность, стремление к максимальному раскрытию творческого потенциала через участие в различных профессиональных конкурсах, творческих состязаниях;
- *компонент самосовершенствования* свидетельствует о стремлении педагогического работника к постоянному совершенствованию своих личных и профессионально-значимых качеств, к повышению уровня своей профессиональной квалификации; развивается на основе сформированной культуры оценочной деятельности. Результатами этой деятельности являются активное распространение собственного опыта в области повышения качества образования и воспитания, обобщение опыта проектно-исследовательской деятельности.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические рекомендации разработаны в помощь педагогическим работникам, которым предстоит аттестация, с целью оказания им поддержки в осуществлении самооценки своей профессиональной деятельности и принятия обоснованного решения о том, на какую квалификационную категорию целесообразно претендовать.

В содержание настоящих методических рекомендаций входит краткое описание и набор диагностического инструментария для оценивания своих способностей, личностных и профессиональных качеств.

С помощью данных материалов каждый педагогический работник сможет наиболее полно оценить результаты своей профессиональной деятельности и увидеть перспективы развития на будущее.

Предлагаемые материалы позволяют сочетать самооценку проявлений базовых профессиональных педагогических компетенций, динамику изменений профессиональной педагогической позиции и обеспечивают самоопределение соответствия педагога занимаемой должности, первой и высшей категории.

Содержание методических рекомендаций включает следующие основные разделы.

**Задания по самооценке компонентов профессиональной деятельности педагогических работников и рекомендации по обработке результатов.**

Задания подобраны на основе классических методик, адаптированных к ситуациям профессиональной диагностики и самодиагностики. Преимущество данных методик заключается в доступности их выполнения и обработки широкому кругу пользователей. Методики опубликованы в популярных изданиях, их надежность и валидность проверены обширной практикой применения.

Предлагаемые задания направлены на самооценку следующих компонентов профессиональной деятельности:

- эмоционально-психологического;
- регулятивного;
- социального;
- аналитического;
- творческого;
- самосовершенствования.

В данном разделе также представлены ключи и рекомендации по обработке результатов выполненных тестов. Обработка результатов по каждой методике завершается выставлением баллов и установлением их соответствия той или иной квалификационной категории.

Раздел завершается таблицей соответствия результатов самооценки квалификационным требованиям. В соответствии с таблицей выводятся рейтинговые баллы по составляющим самооценки, которые заносятся в паспорт аттестующегося.

## Рекомендации по развитию компонентов профессиональной деятельности в межаттестационный период.

В данном разделе представлены материалы, содержащие описание ключевых психолого-педагогических компетентностей. Аттестующиеся могут самостоятельно или совместно с коллегами осваивать данные компетентности, что позволит развивать компоненты профессиональной деятельности.

**Таблица 1**

### Содержание заданий

№ п\п	Компонент профессиональной деятельности	Задания
1.	Эмоционально-психологический	Методика оценки эмоционального интеллекта Н. Холл (опросник EQ)
2.	Регулятивный	Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей Б.А. Федоришин (методика КОС-2 организационный блок)
3.	Социальный	Опросник «Общий уровень общительности» по В.Ф. Ряховскому
4.	Аналитический	Опросник «Стили мышления» (адаптированная версия опросника InQ, разработанного Р. Брэмсоном, А. Харрисоном в переводе и адаптации А.А. Алексеева)
5.	Творческий	Опросник «Каков Ваш творческий потенциал» А.А. Дергач
6.	Компонент самосовершенствования	Тест «Мотивация достижения успеха» Ю.М. Орлова

**Желаем Вам успеха!**



# ЗАДАНИЯ ПО САМООЦЕНКЕ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБРАБОТКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

## Эмоционально-психологический компонент профессиональной деятельности

Эмоционально-психологический компонент включает в себя профессиональные компетенции, способствующие установлению с участниками педагогического процесса атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи, толерантности в отношениях, созданию благоприятного психологического климата, выделению в качестве приоритетных интересы и потребности обучающихся.

### Методика оценки эмоционального интеллекта Н. Холл (опросник EQ)

Методика предназначена для выявления способности понимать отношения личности, представленные в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений. Она состоит из 30 высказываний и содержит 5 шкал:

1. эмоциональная осведомленность;
2. управление своими эмоциями (эмоциональная отходчивость, эмоциональная гибкость);
3. самомотивация (произвольное управление своими эмоциями, исключая пункт 14);
4. эмпатия;
5. распознавание эмоций других людей (умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей).
- 6.

*Инструкция.* Ниже Вам будут предложены высказывания, которые, так или иначе, отражают различные стороны Вашей жизни. Пожалуйста, поставьте галочку в той графе, которая соответствует выбранному Вами баллу:

- полностью не согласен 0 баллов
- в основном не согласен 1 балл
- отчасти не согласен 2 балла
- отчасти согласен 3 балла
- в основном согласен 4 балла
- полностью согласен 5 баллов

### Бланк ответов

№ п\п	Высказывания	0	1	2	3	4	5
1.	Для меня как отрицательные, так и положительные эмоции служат источником знания, как поступать в жизни						

2.	Отрицательные эмоции помогают мне понять, что я должен изменить в моей жизни						
3.	Я спокоен, когда испытываю давление со стороны						
4.	Я способен наблюдать изменение своих чувств						
5.	Когда необходимо, я могу быть спокойным и сосредоточенным, чтобы действовать в соответствии с запросами жизни						
6.	Когда необходимо, я могу вызвать у себя широкий спектр положительных эмоций, таких как веселье, радость, внутренний подъем и юмор						
7.	Я слежу за тем, как я себя чувствую						
8.	После того как что-то расстроило меня, я могу легко совладать со своими чувствами						
9.	Я способен выслушивать проблемы других людей						
10.	Я не застреваю на отрицательных эмоциях						
11.	Я чувствителен к эмоциональным потребностям других						
12.	Я могу действовать на других людей успокаивающе						
13.	Я могу заставить себя снова и снова встать перед лицом препятствия						
14.	Я стараюсь подходить творчески к жизненным проблемам						
15.	Я адекватно реагирую на настроения, побуждения и желания других людей						
16.	Я могу легко входить в состояние спокойствия и сосредоточенности						
17.	Когда позволяет время, я обращаюсь к своим негативным чувствам и разбираюсь, в чем проблема						
18.	Я способен быстро успокоиться после неожиданного огорчения						
19.	Понимание моих истинных чувств важно для поддержания моей «хорошей формы»						
20.	Я хорошо понимаю эмоции других людей, даже если они не выражены открыто						
21.	Я хорошо могу распознавать эмоции по выражению лица						
22.	Я могу легко отбросить негативные чувства,						

	когда необходимо действовать						
23.	Я хорошо улавливаю знаки в общении, которые указывают на то, в чем другие нуждаются						
24.	Люди считают меня хорошим знатоком переживаний других людей						
25.	Люди, осознающие свои истинные чувства, лучше управляют своей жизнью						
26.	Я способен улучшить настроение других людей						
27.	Со мной можно посоветоваться по вопросам отношений между людьми						
28.	Я хорошо настраиваюсь на эмоции других людей						
29.	Я помогаю другим использовать их побуждения для достижения личных целей						
30.	Я могу легко отключиться от переживания неприятностей						
<b>Итог</b>							

### Обработка результатов

Подсчитайте количество баллов **по каждому высказыванию**.

Впишите набранные Вами баллы в таблицу ниже. Подсчитайте количество набранных Вами баллов по каждой составляющей эмоционального интеллекта, а затем суммируйте баллы, чтобы узнать интегративный показатель эмоционального интеллекта.

### Ключ

Составляющие эмоционального интеллекта	Номера высказываний / баллы						Сумма баллов по каждой составляющей
	1	2	4	17	19	25	
Эмоциональная осведомленность							
Управление своими эмоциями	3	7	8	10	18	30	
Самомотивация	5	6	13	14	16	22	
Эмпатия	9	11	20	21	23	28	
Умение воздействовать на эмоциональное	12	15	24	26	27	29	

состояние других людей							
<b>Интегративный показатель эмоционального интеллекта</b>							<b>Сумма баллов по всем шкалам</b>

Осознаем мы или нет, но эмоции постоянно присутствуют в нашей жизни и оказывают влияние на все, что мы делаем.

Эмоциональная осведомленность - это умение определять и выражать то, что Вы чувствуете и понимать связь между Вашими чувствами и действиями. Она помогает обрабатывать все эмоции, не становясь, при этом перегруженным, т.е. является защитой от стресса. Эмоциональная осведомленность также позволяет понять, что чувствуют окружающие.

Умение управлять своими эмоциями - необходимое профессиональное качество любого педагога. При помощи эмоций мы можем как созидать свою жизнь, так и разрушать ее, а также способны влиять и на качество жизни окружающих нас людей. В данном случае автор делает упор на эмоциональную отходчивость, эмоциональную неригидность (отсутствие «застывания» человека в какой-либо эмоции).

Самотивация, в контексте данной авторской методики, — это способность человека замотивировать себя на «переключение» с одних эмоций на другие, более продуктивные в данный момент (например, способность отбросить негативные чувства, мешающие выполнению профессиональных обязанностей).

Эмпатия — понимание чувств других людей и готовность оказать им эмоциональную поддержку; способность поставить себя на место другого человека (или предмета), способность к сопереживанию, точному восприятию внутреннего мира другого, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но вовлекаешься в его состояние не полностью, а остаешься и собой также: именно это дает возможность в эмпатии сохранять разумность.

Тот или иной уровень эмпатии является профессионально необходимым качеством для всех специалистов, работа которых непосредственно связана с людьми (педагоги, психологи, руководители, и проч.).

Умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей присуще каждому человеку, но педагогу важно умение позитивного воздействия (способность успокоить, поднять настроение, помочь увидеть в произошедших событиях положительные моменты).

### *Интерпретация результатов*

Количество баллов по каждой составляющей:

От 17 баллов и выше - высокий уровень развития данной составляющей эмоционального интеллекта.

От 16 до 11 баллов – средний уровень развития данной составляющей эмоционального интеллекта.

От 10 и ниже – низкий уровень развития данной составляющей эмоционального интеллекта.

Уровни развития отдельных составляющих эмоционального интеллекта не заносятся в рейтинговую таблицу, они выявляются с целью постановки задач личностного развития педагога. В рейтинговую таблицу заносятся только интегративный показатель эмоционального интеллекта, который определяется суммированием баллов по всем шкалам. Уровень интегративного показателя эмоционального интеллекта определяется следующим образом:

- 130 баллов и более – высокий уровень;
- 129 - 60 баллов – средний уровень;
- 59 баллов и менее – низкий уровень.

### **Регулятивный компонент профессиональной деятельности**

#### **Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей Б.А. Федоришин (методика КОС-2 организационный блок)**

*Инструкция:* Перед Вами 40 вопросов, на которые Вам необходимо ответить «да» или «нет», поставив «+» или «-» под выбранным ответом в бланке. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро и честно.

1. Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании (коллективы)?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

*Бланк ответов*

1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
2	6	10	14	18	22	25	30	34	38
3	7	11	15	19	23	26	31	35	39
4	8	12	16	20	24	27	32	36	40

*Обработка результатов*

Обработка результатов производится в соответствии с ключом.

Подсчитывается количество баллов отдельно по коммуникативным и по организаторским склонностям, для этого учитывается построчное расположение номеров вопросов из бланка ответов.

За каждый ответ «да» или «нет», совпадающий с ключом, засчитывается один балл в соответствующий параметр (коммуникативных или организаторских склонностей).

*Ключ*

<b>Склонности</b>	<b>Ответы</b>	
	Коммуникативные	количество ответов «да» в первой строке
Организаторские	количество ответов «да» во второй строке	количество ответов «нет» в четвертой строке
<b>Общий балл</b>		

Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Распределение баллов по этим уровням показано ниже.

*Интерпретация результатов:*

Испытуемые, получившие оценку 1-4 балла, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие 5-8 баллов имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению,

предпочитают проводить время наедине с собой. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших 9-12 баллов, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка в 13-16 баллов свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (17-20 баллов) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

### **Социальный компонент профессиональной деятельности**

#### **Методика «Общий уровень общительности» (по В.Ф. Ряховскому)**

*Инструкция:* Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Поставьте галочку в той графе, которая соответствует Вашему ответу. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

<b>Вопросы</b>	<b>«да»</b>	<b>«иногда»</b>	<b>«нет»</b>
1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас из колеи её ожидание?			
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?			
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?			
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилия, чтобы избежать этой командировки?			



5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?			
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратиться к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?			
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?			
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?			
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?			
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?			
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?			
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?			
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?			
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?			
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?			
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку			

зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?			
<b>Оценка ответов</b>	<b>«Да» - 2 балла</b>	<b>«Иногда» -1 балл</b>	<b>«Нет» - 0 очков</b>
<b>Сумма баллов по всем вопросам</b>			

*Обработка результатов:*

Полученные очки суммируются.

*Интерпретация результатов:*

30-32 очка. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. В учебно-воспитательном процессе взаимодействие с обучаемыми скорее всего отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гиперрефлексивного стиля. Оно обезличено, по психологическому содержанию, анонимно и практически ничем не отличается от массовой публичной лекции или вещания по радио. Педагогические функции ограничиваются лишь информационной стороной.

25-29 очков. Вы замкнуты, не разговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но в Вашей власти переломить эти особенности характера. В учебно-воспитательном процессе имеет место односторонняя направленность воздействия со стороны педагога. Аудитория пассивна, стиль педагога уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения.

19-24 очков. Вы, в известной степени, общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И всё же с новыми людьми сходите с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы. Как педагог, Вы овладели приёмами общения. Ваша коммуникативная деятельность довольно свободна по форме, Вы легко входите в контакт с обучаемыми, но не все они оказываются в поле Вашего внимания. В импровизированных дискуссиях Вы скорее опираетесь на наиболее активную часть собравшихся, остальные же выступают большей частью в роли наблюдателей. Занятие проходит оживлённо, но не всегда достигает поставленной цели. Содержание занятия может произвольно приноситься в жертву форме общения.

14-18 очков. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. В Вашей аудитории царит дружеская, непринуждённая

атмосфера. Все участники занятия заинтересованно наблюдают за педагогом или обсуждают поставленный вопрос. Активно высказываются мнения, предлагаются варианты решения проблемы. Педагог корректно направляет ход занятия, не забывая отдавать должное юмору и остроумию собравшихся. Занятие проходит продуктивно в активном взаимодействии сторон.

9-13 очков. Вы весьма общительны, любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, охотно знакомитесь с новыми людьми. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Ваша коммуникативная деятельность очень напряжённая и близка к модели активного взаимодействия. Как педагог, Вы достигли вершин своего мастерства, свободно владеете аудиторией. Как дирижёр прекрасно распределяете своё внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с обучаемыми.

4-8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьёт из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьёзные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берёте слово по любому вопросу, даже если имеете о нём поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Берётесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Берётесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям. И подумайте о своём здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

### **Аналитический компонент профессиональной деятельности**

**(как заполнять, может быть выбран один вариант ответа)**

**Опросник «Стили мышления» (адаптированная версия опросника InQ, разработанного Р. Брэмсоном, А. Харрисоном в переводе и адаптации А.А. Алексеева).**

Опросник «Стили мышления» рассчитан на диагностику пяти стилей мышления. Мы предлагаем Вам определить уровень развития только одного из них – аналитического. Наличие достаточного уровня развития данного стиля мышления позволяет педагогу осуществлять аналитический подход к организации учебно-воспитательного процесса.

#### *Инструкция:*

Среди предлагаемых Вам на выбор высказываний нет правильных или неправильных. Каждое из них следует оценить по степени его выраженности

в Вашей жизни. На бланке ответов напротив каждого высказывания проставьте количество баллов: 5, 4, 3, 2, или 1, указывающие на ту степень, в какой данное высказывание применимо к Вам: от 5 (более всего подходит) до 1 (менее всего подходит).

*Бланк ответов*

№	Высказывание	Ответ (баллы)
1.	<b>Когда между людьми имеет место конфликт на почве идей, я отдаю предпочтение той стороне, которая</b>	
а	подходит к ситуации наиболее логично и последовательно	
б	лучше всех затрагивает ценности и идеалы	
в	определяет конфликт и пытается выразить его открыто	
2.	<b>Когда я начинаю работать над проектом в составе группы, самое важное для меня</b>	
а	определить, как мы собираемся разрабатывать данный проект	
б	понять цели и значение этого проекта	
в	понять, какую выгоду этот проект может принести для моей группы	
3.	<b>Вообще говоря, я усваиваю новые идеи лучше всего, когда могу</b>	
а	сосредоточиться на них и тщательно их проанализировать	
б	понять, насколько они сходны с привычными идеями	
в	связать их с текущими или будущими занятиями	
4.	<b>Для меня графики, схемы, чертежи в книгах или статьях обычно</b>	
а	полезнее текста, если они точны	
б	полезны, если они подкрепляются и поясняются текстом	
в	не более и не менее полезны, чем другие материалы	
5.	<b>Если бы мне предложили провести какое-то исследование, я, вероятно, начал бы с</b>	
а	попытки сформулировать проблему как можно полнее и точнее	
б	Попытки определить ее место в более широком контексте	
в	определения того, смогу ли я выполнить его в одиночку	
6.	<b>Если бы мне пришлось собирать от членов какой-то организации информацию, касающуюся ее насущных проблем, я предпочел бы</b>	
а	попросить ее участников предоставить мне (желательно в письменной форме) всю относящуюся к делу информацию, которой они располагают.	

б	опросить их небольшими группами, задавая общие вопросы	
в	встретиться неофициально с влиятельными лицами и выяснить их взгляды	
7.	<b>Вероятно, я буду считать что-то правильным, истинным, если это «что-то»</b>	
а	Поддается логическому и научному доказательству	
б	можно проверить лично на доступных наблюдению фактах	
в	согласуется с другими вещами, в которые я верю	
8.	Когда я на досуге читаю журнальную статью, она будет, скорее всего,	
а	сообщением о научном или историческом исследовании	
б	о том, как разрешить личную или социальную проблему	
в	об интересном, забавном человеке или событии	
9.	<b>Когда я читаю отчет о работе, я обращаю больше всего внимания на</b>	
а	надежность и обоснованность результатов фактическими данными	
б	близость выводов к моему личному опыту	
в	понимание автором целей и задач работы	
10.	<b>Когда передо мной поставлена задача, первое, что я хочу узнать,</b>	
а	каков наилучший метод для решения данной задачи.	
б	почему эту задачу стоит решать	
в	какова прямая выгода от решения данной задачи	
11.	Обычно я узнаю максимум о том, как сделать что-то новое, благодаря тому, что	
а	тщательно анализирую, как это сделать наилучшим образом	
б	уясняю для себя, как это связано с чем-то другим, что мне хорошо знакомо	
в	Принимаюсь за дело как можно раньше	
12.	<b>Если бы мне пришлось проходить испытание или сдавать экзамен, я предпочел бы</b>	
а	письменный отчет, охватывающий историю вопроса, теорию и метод	
б	устное изложение и показ того, что я знаю	
в	сообщение в свободной форме о том, как я применил то, чему научился	
13.	<b>Люди, чьи особые качества я уважаю больше всего, это</b>	
а	экономисты и инженеры	

б	писатели и учителя	
в	лидеры деловых и политических кругов	
14.	<b>Вообще говоря, я нахожу теорию полезной, если она</b>	
а	способна систематически объяснять множество связанных ситуаций	
б	кажется родственной тем другим теориям и идеям, которые я уже усвоил	
в	служит прояснению моего личного опыта и наблюдений	
15.	<b>Когда я читаю статью по дискуссионному вопросу, я предпочитаю, чтобы в ней</b>	
а	логично и последовательно обрисовывались затрагиваемые спорные вопросы	
б	показывались преимущества для меня в зависимости от выбираемой точки зрения	
в	определялись ценности, которые исповедует автор	
16.	<b>Когда я читаю книгу, выходящую за рамки моей непосредственной деятельности, я делаю это главным образом вследствие</b>	
а	заинтересованности в совершенствовании своих профессиональных знаний	
б	желания расширить свою общую эрудицию	
в	стремления узнать больше об определенном предмете	
17.	<b>Когда я впервые подхожу к какой-то технической проблеме, я скорее всего буду</b>	
а	пытаться найти самую лучшую процедуру для ее решения	
б	пытаться связать ее с более широкой проблемой или теорией	
в	искать пути и способы решить эту проблему	
18.	<b>Вообще говоря, я более всего склонен к тому, чтобы</b>	
а	разбираться в том, как и почему существующие методы должны работать	
б	открывать новые и более совершенные методы	
в	находить способы заставить существующие методы работать лучше и по-новому	
<b>Сумма баллов ответов «а»</b>		

*Обработка результатов:*

Варианты ответов «а» относятся к аналитическому стилю мышления. Суммируйте баллы, поставленные в бланке ответов напротив каждого ответа «а». Остальные варианты ответов относятся к другим стилям мышления,

анализ которых не входит в задачи нашего исследования, поэтому рассматривать их не нужно.

*Краткая характеристика аналитического стиля мышления:*

Стили мышления, по сути, отвечают за постановку цели в процессе решения проблемы. Индивидуальный стиль мышления каждого человека влияет на способы решения проблем, которые он выбирает, на способы поведения, на личностные особенности человека.

Аналитический стиль мышления ориентирован на систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы в тех аспектах, которые задаются объективными критериями, склонен к логической, методичной, тщательной (с акцентом на детали) манере решения проблем. Прежде чем принять решение, аналитики разрабатывают подробный план и стараются собрать как можно больше информации, объективных фактов, используя и глубокие теории. Они воспринимают мир логичным, рациональным, упорядоченным и предсказуемым, поэтому склонны искать формулу, метод или систему, способную дать решение той или иной проблемы и поддающуюся рациональному обоснованию.

*Интерпретация результатов:*

36 или менее баллов: этот стиль абсолютно чужд испытуемому, он, вероятно, не пользуется им практически нигде и никогда, даже если этот стиль является лучшим подходом к проблеме при данных обстоятельствах.

От 42 до 37 баллов: вероятно стойкое игнорирование данного стиля.

От 48 до 43 баллов: для испытуемого характерно умеренное пренебрежение этим стилем мышления, то есть, при прочих равных условиях, он, по возможности, будет избегать использования данного стиля при решении значимых проблем.

От 59 до 49 баллов: зона неопределенности.

От 65 до 60 баллов: испытуемый отдает умеренное предпочтение этому стилю. Иначе говоря, при прочих равных условиях, он будет предрасположен использовать этот стиль больше или чаще других.

От 71 до 66 баллов: испытуемый оказывает сильное предпочтение такому стилю мышления. Вероятно, он пользуется данным стилем систематически, последовательно и в большинстве ситуаций. Возможно даже, что время от времени испытуемый злоупотребляет им, то есть использует тогда, стиль не обеспечивает лучший подход к проблеме. Чаще это может происходить в напряженных ситуациях (дефицит времени, конфликт и т.п.).

72 и более баллов: у испытуемого очень сильное предпочтение этого стиля мышления. Другими словами, он чрезмерно фиксирован на нем, использует его практически во всех ситуациях, следовательно, и в таких, где этот стиль является далеко не лучшим (или даже неприемлемым) подходом к решению проблемы.

## **Творческий компонент**

## профессиональной деятельности

### Опросник «Каков Ваш творческий потенциал» А.А. Дергач

Выберите один из предложенных вариантов ответов и внесите ответы в бланк, поставив знак «+».

№	Высказывание	Ответ
<b>1</b>	<b>Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир можно улучшить:</b>	
а	да	
б	нет, он и так достаточно хорош	
в	да, но только кое в чем	
<b>2</b>	<b>Возможно ли Ваше личное участие в изменении окружающего мира</b>	
а	да, в большинстве случаев	
б	нет	
в	да, в некоторых случаях	
<b>3</b>	<b>Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей внесли бы значительный вклад в ту сферу деятельности, в которой Вы заняты</b>	
а	да	
б	да, при благоприятных обстоятельствах	
в	лишь в некоторой степени	
<b>4</b>	<b>Считаете ли Вы, что в будущем сможете занять положение, позволяющее что-то принципиально изменить</b>	
а	да, наверняка	
б	это маловероятно	
в	возможно	
<b>5</b>	<b>Когда Вы решаете предпринять то или иное действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание</b>	
а	да	
б	часто думаете, что не сумеете	
в	да, часто	
<b>6</b>	<b>Испытываете ли Вы желание заняться делом, которого абсолютно не знаете</b>	
а	да, неизвестное Вас привлекает	
б	неизвестное Вас не интересует	
в	все зависит от характера этого дела	
<b>7</b>	<b>Если Вам приходится заниматься незнакомым делом, испытываете ли Вы желание добиться в нем</b>	



	<b>совершенства</b>	
а	да	
б	удовлетворяетесь тем, чего успели добиться	
в	да, если только Вам это нравится	
8	<b>Если дело, которого Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все</b>	
а	да	
б	нет, Вы хотите научиться только самому основному	
в	нет, Вы хотите только удовлетворить свое любопытство	
9	<b>Когда Вы терпите неудачу, то:</b>	
а	какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу	
б	махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна	
в	продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы	
10	<b>По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:</b>	
а	своих возможностей, дальнейших перспектив для себя	
б	стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней	
в	преимуществ, которые она обеспечит	
11	<b>Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на уже однажды пройденном маршруте:</b>	
а	да	
б	нет, боитесь сбиться с пути	
в	да, но только там, где местность Вам понравилась и запомнилась	
12	<b>Сразу же после какой-то беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:</b>	
а	да, без труда	
б	всего вспомнить не можете	
в	запоминаете только то, что Вас интересует	
13	<b>Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не догадываясь о его значении:</b>	
а	да, без затруднений	

б	да, если это слово легко запомнить	
в	повторите, но не совсем правильно	
<b>14</b>	<b>В свободное время Вы предпочитаете:</b>	
а	оставаться наедине с самим собой, поразмыслить	
б	находиться в компании	
в	Вам безразлично, будете Вы один или в компании	
<b>15</b>	<b>Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:</b>	
а	дело закончено и кажется Вам отлично выполненным	
б	Вы более-менее довольны	
в	Вам еще не все удалось сделать	
<b>16</b>	<b>Когда Вы один:</b>	
а	любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах	
б	любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие	
в	иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой	
<b>17</b>	<b>Когда какая-то идея захватывает Вас, Вы станете думать о ней:</b>	
а	независимо оттого, где и с кем Вы находитесь	
б	только наедине с самим собой	
в	только там, где не будет слишком шумно	
<b>18</b>	<b>Когда Вы отстаиваете какую-то идею:</b>	
а	можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов	
б	останетесь при своем мнении, какие бы аргументы вы не слышали	
в	измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным	

### Обработка результатов

Подсчитайте баллы, которые Вы набрали.

«а» - 3 балла	«б» - 1 балл	«в» - 2 балла
<b>Сумма баллов</b>		

### *Интерпретация результатов:*

Вопросы:

- 1,6,7,8 - определяют границы Вашей любознательности;
- 2,3,4,5 - веру в себя;
- 9 и 5 - постоянство;
- 10 - амбициозность;
- 12 и 13 - «слуховую» память;
- 11 - зрительную память;
- 14 - Ваше стремление быть независимым;
- 16,17 - способность абстрагироваться;
- 18 - степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основу творческого потенциала. Общая сумма набранных баллов определит его уровень лично для Вас.

49 и более баллов. Ваш творческий потенциал значителен. Вы обладаете большими творческими возможностями. Если их правильно использовать, Вы сумеете достичь хороших результатов в творческой деятельности.

От 24 до 48 баллов. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют заниматься творчеством. Но у Вас есть и проблемы, которые тормозят этот процесс. Во всяком случае, Вы способны творчески проявить себя, если, конечно, этого пожелаете.

23 и менее баллов. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, Вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

### **Компонент самосовершенствования**

#### **Тест «Мотивация достижения успеха» Ю.М. Орлова**

Под мотивом в психологии понимают внутреннее побуждение человека к той или иной деятельности, связанной с удовлетворением определенной потребности. В основе мотивов лежат многообразные потребности – от витальных, биологических, до высших, связанных с идеалами, интересами личности, ее убеждениями, социальными установками, ценностями.

Каждый человек имеет множество мотивов, которые могут быть согласованы между собой или противоречить друг другу. Мотивы могут быть осознаны или управлять поведением без осознания его причин.

Экспериментально доказано, что чем выше сила мотивации, тем выше результативность деятельности. Данное утверждение справедливо и по отношению к мотивации достижения успеха. Предлагаем Вам с помощью данной методики определить свой уровень мотивации достижений.

*Инструкция:*

В анкете имеется 22 утверждения, которые позволяют уточнить Ваши мнения, интересы и то, как Вы оцениваете себя. Вам необходимо ответить «да» или «нет», поставив «+» или «-» в бланке ответов.

Заполняя бланк ответов, имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные результаты и не задумывайтесь над деталями. Не тратьте время на обдумывание, отвечайте быстро, давайте первый естественный ответ, который приходит Вам в голову. Ничего не пропускайте, отвечайте по порядку на каждый вопрос. Возможно, что некоторые высказывания будет трудно отнести к себе. Не стремитесь произвести благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Плохих или хороших ответов не существует.

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, жизнь потеряет смысл для меня.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живет далекими целями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деловые.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.
10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.
12. Мои родители слишком строго контролировали меня.
13. Терпения во мне больше, чем способностей.
14. Лени, а не сомнения в успехе вынуждает меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.
17. Я не усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я писал бы скорее об оригинальных изобретениях людей, нежели о происшествиях.
20. Мои близкие обычно не разделяют моих планов.
21. Уровень моих требований ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

*Бланк ответов.*

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Кол-во совпадений с ключом	



Средние значениям уровня потребности в достижении успеха свидетельствуют об отсутствии выраженной тенденции: иногда человек стремится к успеху, иногда избегает неудачи. Осознание данной ситуации позволяет человеку самому начать управлять своей мотивацией. Можно усилить в себе мотивацию достижения успеха, если хорошо осознать, в чем конкретно этот успех заключается.

Для установления соответствия набранных баллов аттестующегося педагогического работника требованиям квалификационной категории предлагается таблица № 2.

**Таблица 2**

**Соответствие результатов самооценки  
квалификационным требованиям  
Как считать?**

<b>Компонент профессиональной деятельности</b>		<b>Квалификационные категории/ рейтинговые баллы</b>						
		<b>Соответствие занимаемой должности  20 баллов и более</b>	<b>Первая квалификационная категория  30-39</b>			<b>Высшая квалификационная категория  40-50</b>		
			4 балла и менее	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов	9 баллов
<b>Эмоционально-психологический</b>		59 и менее	60-83	84-106	107-129	130-135	136-140	141 и более
<b>Регулятивный</b>		8 и менее	9-10	10-11	12-13	14-15	16-18	19-20
<b>Социальный</b>		8 и менее	9-10	10-11	12-13	14-15	16-18	19-20
		0-8 или 25-32	23-24	21-22	19-20	9-12	13-15	16-18
<b>Аналитический</b>		59 и менее	60-63	64-67	68-71	72-75	76-80	81 и более
<b>Творческий</b>		23 и менее	24-32	33-41	42-48	49-50	51-52	53 и более
<b>Самосовершенствования</b>		12 и менее	13	14	15	16-17	18-19	20-21

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОМПОНЕНТОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

Развитие компонентов педагогической деятельности является важной частью повышения профессионального уровня педагога. Каждый педагог может ставить перед собой индивидуальные цели личностного развития в зависимости от этапа жизненного и профессионального пути, типа личности и стиля педагогического общения.

### **Эмоционально-психологический компонент**

Для развития эмоционально-психологического компонента деятельности требуется повышение эмоционально-психологической культуры педагога, которая объединяет в себе: собственную эмоционально-психологическую культуру, знание особенностей развития эмоционально-волевой сферы у детей, владение педагогическими технологиями развития детской эмоционально-волевой сферы.

Собственная эмоционально-психологическая культура педагога включает в себя: эмоциональную восприимчивость педагога, способность к самоанализу, умение осознавать собственные эмоции и чувства, дифференцировать их, идентифицировать и управлять ими, умение отреагировать переживаемые состояния социально приемлемыми и адекватными педагогическим задачам способами. Для педагога важно дифференцировать в своих переживаниях три психологических состояния, отмеченных американским психотерапевтом Эриком Бёрном, которые в разных степенях проявляются в каждом человеке. Это: «ребенок», «родитель», «взрослый». Каждому соответствует собственный способ восприятия, анализа получаемой информации, реакции на действительность. У каждого присутствует как позитивные, так негативные стороны регуляции поведения.

«Ребенок» существует в человеке на протяжении всей жизни. Это самая искренняя его часть, которая всплывает в процессе мышления, при проявлении чувств и реакций таких, как в детстве.

«Родитель» - это такая часть нашей личности, которая формируется под влиянием матери или отца. Это носитель социальных норм и предписаний, которые человек некритично усваивает в детстве.

«Взрослый» - наиболее рациональная часть, функционирующая относительно независимо от прошлого, хотя и с использованием информации от «Ребенка» и «Родителя».

Педагогу необходимо отслеживать, какое состояние проявляется в его актуальном поведении. Иногда, чтобы лучше понять школьника, заинтересовать его своими интересами, помогает состояние Ребёнок, но случаются ситуации, когда это состояние недопустимо.

**Таблица 3**

### **Характеристики психосостояний «Ребёнок», «Родитель», «Взрослый»**

<b>Ребёнок</b>	<b>Родитель</b>	<b>Взрослый</b>
Интуитивность, эмоциональность, интуиция, спонтанность, радость, пронизательность, очарование, стремление к знаниям, вера в волшебство, творческий подход к решению повседневных проблем, чрезмерная зависимость от родителей или опекунов, нежелание освободится от нее, стать независимым, отсутствие произвольной регуляции поведения, неконтролируемая активность.	Добросовестность, исполнительность, заботливость, стереотипное мышление, боязнь нарушать запреты, категоричность, способность к контролю и запретам, требовательность, догматичность	Самостоятельность, независимость, рациональность, компетентность, реалистичность, мудрость, уверенность, ответственность,

Чтобы разобраться, из какого состояния действует человек, можно ориентироваться на сигналы, которые он подаёт в своём поведении. Поведенческие сигналы представлены в таблице 4.

**Таблица 4**

**Поведенческие сигналы психосостояний  
«Ребёнок», «Родитель», «Взрослый»**

<b>Психологическое состояние</b>	<b>Ребёнок</b>	<b>Родитель</b>	<b>Взрослый</b>
Поведение	Просит, обижается, боится, бунтует, подчиняется.	Опекает, заботится, контролирует, ругает, наказывает, выговаривает, игнорирует, навязчив.	Выясняет, рассуждает, договаривается, предлагает, соглашается, аргументирует, возражает, настаивает.
Жесты	Умоляющие	Указующие,	Сдержанные



		угрожающие	
Интонации	Игривые, заискивающие	Надменные, снисходительные	Спокойные, уверенные, уважительные
Основная направляющая поведения	Я ХОЧУ	Я ДОЛЖЕН	НАДО

В разнообразных жизненных ситуациях важны все указанные психологические состояния, каждое из них делает наше поведение гибким и адаптивным к конкретным обстоятельствам. Для полноценного развития личности все типы должны сосуществовать в ней в гармоничном соотношении.

Знание возрастных особенностей развития эмоционально-волевой сферы у детей позволяет педагогу выставлять адекватные требования к поведению школьников с учётом их психо-эмоционального состояния и уровня развития способности к саморегуляции.

**Таблица 5.**

**Возрастные особенности развития  
эмоционально-волевой сферы у детей**

<b>Младший школьный возраст (7- 11лет)</b>	<b>Подростковый возраст (11- 15лет)</b>	<b>Старший школьный возраст (16-17лет)</b>
<p>Возникновение внутренней жизни ребёнка</p> <p>Формирование устойчивых аффективных комплексов (чувства неполноценности, унижения, оскорблённого самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности)</p> <p>Утрачивается детская непосредственность, ребёнок начинает скрывать свои переживания</p> <p>Развитие способности к самоконтролю и саморегуляции</p> <p>Формирование словаря эмоциональных понятий</p>	<p>Самопознание</p> <p>Самовыражение</p> <p>Самоутверждение</p> <p>Формирование волевых качеств: сначала сила, быстрота и скорость реакции, затем выносливость, выдержка, терпение, настойчивость</p> <p>Неуравновешенность, быстрая смена настроений</p> <p>Высокая интенсивность и полярность испытываемых и демонстрируемых</p>	<p>Повышенное внимание к внутреннему миру человека</p> <p>Обогащение словаря эмоциональных понятий, использование их в лексиконе при описании собственных чувств</p> <p>Усложнение испытываемых эмоций и чувств</p> <p>Интерес к различным способам</p>

<p>Развитие эмпатии</p> <p>Преодоление интеллектуального и эмоционального эгоцентризма, ребёнок начинает понимать, что другие люди могут думать и чувствовать отлично от него</p> <p>Формирование самооценки.</p> <p>Формирование мотивации достижения успеха или мотивации избегания неудач</p> <p>Потребность в признании, одобрении со стороны значимых взрослых.</p>	<p>эмоций</p> <p>Развитие способности к осознанию своих переживаний</p> <p>Обогащение словаря эмоциональных понятий, использование их в лексиконе при описании чувств других людей</p> <p>Неустойчивая самооценка</p> <p>Потребность в признании, одобрении со стороны значимых сверстников.</p>	<p>саморегуляции и овладение ими</p> <p>Проявление эмоций более сдержано, но интенсивность внутренних переживаний высока</p> <p>Стабилизация внутренней жизни</p> <p>Стабилизация самооценки</p>
--	--	--

Знание и умение пользоваться педагогическими технологиями развития эмоционально-волевой сферы у детей школьного возраста каждый педагог может получить из специальной литературы, самостоятельно апробировать их во взаимодействии с детьми, совершенствуя в дальнейшем своё умение в процессе рефлексии и творческом обогащении технологий, учитывая личные предпочтения, преимущества и специфику конкретной ситуации. Приведём примеры педагогических технологий, которые можно применить для развития эмоциональной сферы школьников.

**Таблица 6**

**Педагогические технологии  
для развития эмоциональной сферы детей**

<b>Технология</b>	<b>Цель технологии</b>	<b>Возраст школьников</b>
Чтение и заучивание стихов с описанием эмоциональных состояний	Обогащение словаря эмоциональных понятий	1-11 класс
Нарисуй свой страх и победи его Придумай самую трудную задачу Придумай самый страшный диктант Задай себе самый трудный вопрос	Снятие страхов повышение уверенности в себе	1-5 класс  2-11 класс
«Редиска». Ругаемся овощами.	Снижение агрессии и	1-5 класс

Снежки из газет. Рефлексивные записки «Я злюсь, когда...», «На уроке (занятии) мне понравилось... и не понравилось...»	ослабление негативных эмоций	1-11 класс 2-11 класс
Пятиминутка тишины Тонизирующее и успокаивающее дыхание «Сбрось усталость» «Замри»	Развитие способности к самоконтролю саморегуляции	1-11 класс  1-5 класс
Анализ чувств персонажей какого-либо произведения, театрального спектакля, кинофильма, мультфильма	Идентификация эмоциональных состояний	1-11 класс

### Регулятивный компонент

Для развития регулятивного компонента педагогической деятельности необходимо: во-первых, знание нормативных, законодательных и концептуальных документов, касающихся педагогической деятельности; во-вторых, совершенствование собственной организационной культуры педагога; в-третьих, способность оказывать влияние на поведение учащихся и их позитивное отношение к правилам и нормам учебной деятельности.

Собственная организационная культура педагога включает в себя: умение ставить цель деятельности в соответствии с новыми федеральными государственными стандартами, планировать педагогическую деятельность, управлять временем, контролировать и оценивать результаты деятельности.

Для оказания влияния на поведение учащихся и их позитивное отношение к правилам и нормам учебной деятельности педагог может использовать некоторые психолого-педагогические технологии. Выбор таких технологий необходимо осуществлять с учётом скрытой цели ребёнка. Примеры технологий, предлагаемых педагогу, представлены в таблице 7.

**Таблица 7**

### **Психолого-педагогические технологии, направленные на коррекцию поведения ребёнка**

<b>Цель проступка ребёнка - привлечение внимания</b>		
<b>Поведение ученика</b>	<b>Экстренные технологии</b>	<b>Превентивные технологии</b>
Отвлекает внимание педагога и детского	Минимизация внимания Разрешающее поведение	Больше внимания уделять хорошему

коллектива	Неожиданное поведение Отвлечение Привлечение внимания к хорошему поведению Пересаживание	поведению, научить детей просить внимания, когда они в этом нуждаются
<b>Цель проступка ребёнка - избегание неудачи</b>		
Ничего неделание или потеря контроля над собой	Дополнительные методы обучения Разнообразие методов обучения Формирование позитивной самооценки Формирование веры в успех Акцент внимания на достигнутых успехах	Поддержка веры ученика в себя, помощь в преодолении социальной изоляции
<b>Цель проступка ребёнка - власть</b>		
Вспышки негодования или тихое непослушание	«Изящный уход» Удаление Установление санкций	Передача ребёнку части своей организаторской власти
<b>Цель проступка ученика - месть</b>		
Физические и психологические акты насилия	«Изящный уход» Удаление Установление санкций	Строить отношения с детьми по принципу заботы о них Учить детей выражать душевную боль и страдания приемлемыми способами

### **Социальный компонент**

Для развития социального компонента педагогической деятельности требуется повышение социальной культуры педагога, которая включает в себя: культуру работы с информацией, развитие собственных коммуникативных качеств, владение педагогическими технологиями, развивающими коммуникативные способности детей.

Культура работы с информацией проявляется в следующих аспектах:

- в конкретных навыках по использованию технических устройств (от телефона до персонального компьютера и компьютерных сетей);
- в способности использовать в своей деятельности компьютерную информационную технологию, базовой составляющей которой являются многочисленные программные продукты;
- в умении извлекать информацию из различных источников: как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять ее в понятном виде и уметь ее эффективно использовать;

- во владении основами аналитической переработки информации;
- в умении работать с различной информацией;
- в знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности.

Среди собственных коммуникативных умений педагогу необходимо обратить внимание на следующее: умение слушать и поддерживать беседу, отстаивать свою точку зрения и сглаживать конфликты, публично выступать и работать в команде.

Для развития коммуникативных качеств детей педагогу необходимо овладеть соответствующими психолого-педагогическими технологиями. Примеры таких технологий приведены в таблице 8.

**Таблице 8**

**Психолого-педагогические технологии,  
развивающие коммуникативные качества детей**

<b>Технология</b>	<b>Цель</b>	<b>Возраст</b>
Монологи на заданную тему в парах	Умение слушать	1-11 класс
Работа в мини-группах (3-6 человек)	Умение работать в команде	1-11 класс
Конкурс вопросов на заданную тему, с заданными словами, из заданного количества слов и т.п.	Умение задавать вопросы	1-11 класс
Дебаты	Умение аргументировать	3-11 класс

**Аналитический компонент**

Для развития аналитического компонента педагогической деятельности необходима сформированность аналитической культуры педагога, которая включает в себя способность к аналитической деятельности, к анализу результатов своей профессиональной деятельности.

Аналитическая деятельность дает возможность педагогу:

- формировать и развивать умение ставить конкретную цель своей деятельности и деятельности учеников, четко её формулировать;
- развивать умение устанавливать связь между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей;
- формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;
- формировать умение видеть и понимать существенную связь между способом своих действий и конечным результатом.

**Творческий компонент**

Для развития творческого компонента педагогической деятельности необходимо повышение креативной культуры педагога, которая

предполагает собственную креативную культуру педагога, его способность вовлекать детей в творческую деятельность, распространение опыта педагога по организации творческой деятельности

Собственная креативная культура педагога включает в себя постоянное изучение и овладение инновационными формами профессиональной деятельности: интерактивные формы обучения, игровые формы обучения, рефлексивные технологии, проектная деятельность, поисковая деятельность, интегративные занятия и т.п.

Вовлечение детей в творческую деятельность осуществляется педагогом через применение инновационных форм профессиональной деятельности.

Распространение опыта педагога по организации творческой деятельности реализуется через публикации и издательскую деятельность, выступления в СМИ, участие в методических и творческих мероприятиях, участие в конференциях, педагогических чтениях, конгрессах, конкурсах, проведение мастер-классов, методических семинаров, наставничество молодых педагогов.

### **Компонент самосовершенствования**

Компонент самосовершенствования понимается как сформированность культуры самосовершенствования или способность к профессиональному росту. Педагог мотивирован на самосовершенствование, если у него сформирована мотивация достижения успеха.

**Таблица 9**

#### **Характеристика лиц с мотивацией стремления к успеху и с мотивацией избегания неудач**

<b>Характеристики деятельности</b>	<b>Мотивация стремления к успеху</b>	<b>Мотивация избегания неудачи</b>
Ситуация достижения	Активно ищут и принимают участие в таких ситуациях, не боятся ситуаций конкуренции, соревнования, в которых можно проявить максимум способностей и умений. Любят ситуации, где несут личную ответственность за исход действий	Избегают подобных ситуаций, а если попадают в них, пассивно подчиняются их требованиям, иногда идут на неразумный риск
Цель	Выбирают цели несколько выше средней трудности, успех в достижении которых позволяет	Ставят перед собой очень легкие или очень трудные цели, успех или неуспех достижений которых не влияет на

	подтвердить собственную самооценку	самооценку
Действие	Настойчивы и упорны в реализации своих целей, самостоятельно достигают их. Эффективны в достижении реалистичных результатов	В случае постановки даже реалистичных целей склонны к поиску помощи и поддержки, отвлечению от деятельности (фантазии, критика, отказ)
Оценка результатов и выбор новых целей и деятельности	В случае неудачи придерживаются принятой стратегии или выбирают более эффективную, при этом несколько снижают трудность задачи, а в случае успеха - повышают	При неудаче отказываются от принятой стратегии в пользу менее эффективной. После успеха выбирают более легкую цель, после неудачи - более трудную
Оценка окружающих	Стремятся к получению обратной связи о том, насколько успешно они действовали, и реагируют на эту конкретную обратную связь	Стремятся получить обратную связь об избегании неудачи даже в ситуации успеха
Самооценка и объяснение причин результатов	Самооценка адекватная и устойчивая. Успех оценивают как результат собственных усилий и способностей, неудачу относят к стечению обстоятельств	Чаще завышенная или заниженная, неустойчивая самооценка. Успех оценивают как стечение обстоятельств, неудачу как подтверждение недостатка способностей, остро переживают неудачи
Планирование временной перспективы	Умеренное (реалистичное) планирование. Ориентация на отдаленное будущее	Глобальное либо очень узкое планирование жизненных целей. Ограничение достижений

В современной психологии есть понятие самоценность, которое означает общее позитивное отношение человека к себе в целом, ощущение своей безусловной ценности. Самоценность предполагает, с другой стороны, объективную оценку своих отдельных достижений, без преувеличения своих частных заслуг. Переживание самоценности можно усилить, если начать заботиться об удовлетворении своих самых глубоких, самых истинных потребностей. Заметим, что эти потребности никогда не противоречат общечеловеческим ценностям (безопасность, здоровье, порядок, красота, истина, добро и т.д.), так что можно не беспокоиться, что забота о себе повредит другим.

Для достижения успеха необходимо также наличие воли, проявляющейся в настойчивости, упорстве и способности отказаться от первоначальных целей и планов, оказавшихся нереальными. Воля вовсе не

означает насилия над собой. Человек, способный совершать насилие над собой, способен совершать его и по отношению к другим – это опасная черта. Воля управляется другими механизмами. Эти механизмы – осознание и осмысление. Человеку необходимо осознать, что и как он делает для достижения успеха, а также понять, зачем, для чего он это делает, какой смысл имеет для него данный успех. Очень важно представить желаемый результат в различных контекстах (ситуациях) и временной перспективе (в настоящем, в будущем).

### ***Литература:***

1. Бодалев А.А. Психология общения. Избранные психологические труды. – 3-е изд. перераб. и допол. – М.: Издат. Московского психологического социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 320
2. Деркач А.А., Анисимов С.А., Герасимов В.М. и др. Рабочая книга практического психолога. Технология эффективной профессиональной деятельности (пособие для специалистов, работающих с персоналом). – М.: Изд. Дом КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1996. – 397 с.
3. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 464 с.
4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: Изд. Дом БАХРАХ, 1998. – 672 с.
5. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. М., 1995 с.
6. Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования: Пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом. – М.: Гуманит. Изд. цент ВЛАДОС, 1998. – 496 с.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2001. – 480 с.
8. Щебетенко А.И. Роль психодинамической общительности в формировании готовности к педагогической деятельности // Проблема общения в процессе обучения и воспитания студентов в педвузе. Уфа, 1983. – 286 с.